

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º 2 DE SERPA**  
**INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

---

**EDUCAÇÃO VISUAL – 7.º, 8.º e 9º Ano (Prova 14 - 2026)**

Decreto-lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

---

**1. INTRODUÇÃO**

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Modalidade e duração da prova;
- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material a utilizar na prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Outros aspetos específicos;

**2. MODALIDADE E DURAÇÃO DA PROVA**

Prova Prática (90 minutos + 30 minutos tolerância)

**3. OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova incide sobre o definido pelas [Aprendizagens Essenciais](#) para a disciplina e pelo [Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória](#).

Conteúdos / Temas	Objetivos gerais/Competências
<ul style="list-style-type: none"><li>. Representação do espaço</li><li>. Perspetivas Axonométricas</li><li>. Perceção visual da forma</li><li>. Qualidades formais e expressivas</li><li>. Luz/cor na representação do espaço</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Conceber formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada</li><li>. Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição</li><li>. Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas</li><li>. Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e de princípios organizadores de formas</li><li>. Aplicar os valores cromáticos nas experimentações plásticas</li><li>. Perceber os mecanismos percetivos da luz/cor – síntese aditiva e subtrativa, contraste e harmonia e suas aplicações funcionais</li></ul>

## **INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA EDUCAÇÃO VISUAL – 7.º, 8.º e 9º Ano (Prova 14 - 2026)**

---

### **4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**

A prova é prática e é constituída por um único grupo com três exercícios.

#### **Cotações (Grupo I)**

- 1º. exercício – Desenho Geométrico – 35 pontos
- 2º. exercício – Desenho de observação – 35 pontos
- 3º. exercício – Aplicações cromáticas – 30 pontos

### **5. MATERIAL A UTILIZAR NA PROVA**

Desenho geométrico – lápis ou lapiseira (mina H ou HB), afia, borracha, régua 50cm, esquadro de 30º ou 45º, compasso e transferidor.

Desenho de observação – lápis de mina HB ou B, afia e borracha.

Aplicações cromáticas – dos seis materiais apresentados escolher três: lápis de cor, de cera, canetas de feltro, aguarela, pastéis óleo e guache. Utensílios apropriados a técnica escolhida (pinceis, godé, pano, etc)

### **6. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A distribuição dos pontos será feita em função:

- da correta utilização dos métodos na resolução dos exercícios
- da qualidade expressiva do traço e correta aplicação das normalizações do desenho técnico (rigor, clareza e apresentação dos resultados)
- da capacidade de representação no desenho de observação
- da qualidade expressiva e plástica do resultado final obtido

### **7. OUTROS ASPETOS ESPECÍFICOS**

Não existem

**FIM**